

Le Télégramme

Le Télégramme

Exposition : quand une souris redonne vie à un artiste

ST-BRIEUC - VILLE
12/07/2001

Si l'informatique n'avait pas existé, il aurait fallu l'inventer ! Rien que pour le Briochin Maurice Odic qui en a fait sa nouvelle raison de vivre depuis cinq ans. Précisément depuis le jour où la banale opération chirurgicale qu'il a subie l'a laissé tétraplégique.

Maurice Odic s'est spécialisé dans « le surréalisme humoristique » pictural.

Pour ne pas se laisser mourir, il se jette à corps perdu dans sa passion de la peinture. Un logiciel lui ouvre les portes du virtuel. Son bras qui retrouve peu à peu de la mobilité est son instrument de travail. Et au fil des mois, Maurice Odic assiste à sa renaissance.

A force de s'entraîner au maniement du clavier, il découvre les immenses possibilités de son logiciel de peinture. Les pinceaux, les crayons et les aéroglyphes (pistolets) virtuels donnent des ailes à son imagination fertile.

Un truc en plumes

Si son état n'a pas beaucoup évolué l'an dernier, en revanche, la créativité et l'humour de Maurice Odic ont largement pris le dessus. Exploitant à fond les possibilités de son logiciel, il joue avec, en y mêlant son intérêt pour la Renaissance et son environnement. Une

explication s'impose : le peintre affiche à l'écran un tableau de la Renaissance, qu'il divise en cases, avant de les modifier et de les détourner tout en conservant les couleurs. Du grand art pictural ! « Je colle les morceaux, je les empile à ma guise, je les retourne et j'ajoute des éléments. C'est du délire total », admet-il en riant.

Deux exemples ? Un tableau de la Renaissance, à qui il a rajouté des plumes, baptisé à juste titre : « Mon truc en plumes », «

Je traficote humorusement », assure-t-il. Sans oublier une variation personnelle sur un tableau de Yann-Arthus Bertrand, celui représentant un glacier islandais fondant au milieu d'une terre rougeâtre. Maurice Odic y a vu un hommage à Nicolas Flamel, l'écrivain parisien du 15^e siècle qui aurait réussi à changer du plomb en or !

L'exposition des peintures de Maurice Odic est visible au Crédit Mutuel des enseignants, 5, allée des Promenades jusqu'à la fin juillet.



- [Talents de jeunesse : final en apothéose ce week-end](#)
- [Trouvez « le rébus des Rosaïres » et gagnez un séjour en Tunisie](#)
- [Il roulait à gauche : un conducteur interpellé en état d'ébriété](#)
- [Plus une lettre ne passe : le centre de tri paralysé](#)
- [Micro-projets : des sous pour trois quartiers](#)
- [La tour de Cesson classée monument historique le 12 juillet 1886](#)
- [La « route du futur » sur la bonne voie au zoopôle](#)
- [Centres de loisirs : on ne badine pas avec la sécurité](#)
- [Les Nocturnes : Fannytastic intime sous les halles, ce soir](#)
- [C'est ouvert aujourd'hui...](#)
- [Les rendez-vous du jour](#)
- [Caravane sur les jobs d'été : la CFDT fait son marché](#)
- [A qui s'adresser ?](#)
- [Une femme agressée dans la vallée de Gouédic : appel à témoin](#)
- [La « route du futur » sur la bonne voie au zoopôle](#)
- [Centres de loisirs : on ne badine pas avec la sécurité](#)
- [Talents de jeunesse : final en apothéose ce week-end](#)
- [Trouvez « le rébus des Rosaïres » et gagnez un séjour en Tunisie](#)

Le Télégramme

[Sommaire de la Rubrique](#)

[ACCUEIL LA UNE DU JOUR CARTE](#)

Copyright © LE TELEGRAMME - 12/07/2001