

Le Télégramme

Le Télégramme

Exposition : l'imagerie de Maurice Odic au collège Le Volozen

QUINTIN

15/05/2000

- [Les boulistes en tenue d'été](#)

Le Télégramme

Entouré par Yann Le Pivert, principal du collège public « Le Volozen », et par Suzel-Annia Charbonnel, professeur d'art plastique, Maurice Odic a été fêté chaleureusement, vendredi soir, lors du vernissage de son exposition.



Encore sous le choc de la disparition tragique de Claude Dupuy au soir du dernier vernissage, les amis de la galerie d'art du collège public « Le Volozen » se sont retrouvés nombreux vendredi soir.

Succédant à Richard Comte, c'est Maurice Odic, familier des lieux, qui termine l'année scolaire. L'ancien intendant du lycée Fressynet a été accueilli chaleureusement par Yann Le Pivert, puis c'est Suzel-Annia Charbonnel qui a présenté l'œuvre renaissance de cet homme, victime d'un accident thérapeutique dramatique.

Peinture virtuelle

Avec beaucoup, beaucoup d'émotion, la prof d'art plastique, a développé la préface de son mari Jean-Claude, évoquant la reconversion de celui qui maniait ciseaux, gouges et pinceaux avec prestance avant d'évoluer dans le virtuel. Juste une question de mémoires. Celle de l'ordinateur permet à Maurice Odic de travailler de biens belles peintures numériques, tels ces couchers de soleil sur Carnac, cette mise à nu de la mariée, ces souvenirs de Pont Aven ou encore cette caisse à dire. Chaque jour du lundi au vendredi et jusqu'au 9 juin, le public pourra emprunter « ces sentiers buissonniers de l'automatisme », selon la jolie formule de Suzel-Annia. Heureux d'être là et d'être fêté par une assistance aussi nombreuse, Maurice Odic a éludé quelques questions avec humour avant de se mettre devant l'écran et de promener son curseur, souris en main.

[ACCUEIL](#)

[UNE](#)

[SOMMAIRE](#)

[CARTE](#)

[ARCHIVES](#)