

ART CONTEMPORAIN

Cet événement a pour objectif de présenter au public un état des lieux de la création plastique actuelle en Bretagne.

Soixante-huit artistes vivant en Armorique ont installé leurs œuvres en six lieux d'expositions de la ville de Saint-Brieuc, jusqu'au 22 novembre.

LIBERTÉ D'EXPRESSION

Le nom choisi pour cette première biennale est « Le regard des autres ». « Il se veut pluriel dans les tendances et pluriel dans les regards » dit Jean-Claude Charbonnel, président du Collectif des Artistes Plasticiens des

Côtes-d'Armor et cheville ouvrière de l'événement soutenu par le Conseil Général, la municipalité de Saint-Brieuc, l'ODDC et le Conseil Régional.

Ce nom fait aussi référence à la phrase de Marcel Duchamp, « C'est le regardeur qui fait le tableau », et à la citation de Bernard Lubat : « L'art n'est pas pour tous mais pour chacun ».

Un jury indépendant, formé de Gérard Alle, Dominique Fajnzang, Marie-France Gallet, Serge Hamon, Vincent-Victor Jouffe et Emmanuelle Vo-Dinh, a sélectionné les soixante-huit artistes présentés.

La diversité de tendance des œuvres exposées peut dérouter



Une œuvre de Claude Bouvier

certain observateurs. Mais cette diversité se veut justement représentative de la création de ce début de XXI^e siècle en Bretagne à travers la peinture, le dessin, la photographie, la gravure, la sculpture, les installations ou la vidéo. Les écrits et la poésie y ont une belle place, accompagnant chaque œuvre, couchée sur le papier, même mâché, de Jicé dans un geste enfantin. Les mots d'actualité sont suspendus à l'arbre d'Anne-Marie Nielsen ou accompagnent les moucharabieh de Claude Bouvier. David Castrec leur donne un rythme tout particulier. Les tissus

de Cécile Borne font pâlir d'envie les sculpteurs d'ardoise Maurice Le Meur ou Yvon Ollivier-Henry. La femme de ce dernier, Anne-Marie, offre également de bien beaux effets de matières tout comme Jean-Pierre Baillet, Hervé Duval, Yves Picquet ou Yvon Daniel.

Les sculptures de Ronan Suignard ne manquent ni d'humour, ni d'originalité comme celles de François Hameury.

Maurice Odic sculpte avec délicie la photographie sur ordinateur tandis que Jean-Pierre Corbel en modèle admirablement la matière.



D'origine polonaise, Kazik Gasior lance un cri d'alarme contre l'hyper production de déchets.

→ SAINT-BRIEUC (22)

LE REGARD DES AUTRES jusqu'au 22 novembre (entrée libre) :

- au pavillon des expositions temporaires du Musée d'Art et d'Histoire, du mardi au samedi de 10 h à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h. Rens. 02.96.62.55.20.
 - à l'Espace Lamennais, Chapelle de la Providence, presque en face du musée, du mardi au samedi de 13 h 30 à 18 h, le dimanche de 14 h à 18 h.
 - au Centre Départemental de Documentation Pédagogique (CDDP), 30 rue Briezeux, du mardi au samedi de 13 h 30 à 18 h. Rens. 02.96.62.21.10.
 - au conseil général, dans la salle des Pas Perdus (du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30) et à l'Espace Saint-Esprit (du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h). Rens. 02.96.62.62.22.
 - au Jardin d'hiver de l'Hôtel de Ville, du lundi au vendredi de 8 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Rens. 02.96.62.54.00.
- Le catalogue de la biennale est vendu 6 €.

Des rencontres-débats

« La culture au feu, les artistes au milieu ! » animée par Jacques Livchine le jeudi 6 novembre à 20 h 30 à la salle des mariages de l'Hôtel de Ville.

« Artistes et territoires » animée par Stephen Wright le mercredi 12 novembre à 20 h 30 à la Maison du Temps Libre.

« Le regard des autres » avec des écoliers, lycéens, agriculteurs, médecins... le mercredi 19 novembre à 20 h 30 à la salle des mariages de l'Hôtel de Ville.